

DOSSIER DE PRESSE 2024

Duo Origines

JEANNE GOLLUT · FLÛTE DE PAN · ALESSIO NEBIOLO · GUITARE

LE DUO EN QUELQUES MOTS...

Jeanne Gollut et Alessio Nebiolo forment un duo d'exception, tant par la formation instrumentale originale que par leurs talents de virtuoses.

Les musiciens proposent un programme classique inspiré de musiques populaires. Avec des pièces souvent virtuoses, tantôt entraînantes, tantôt émouvantes, Jeanne Gollut et Alessio Nebiolo emmènent le public en voyage et laissent libre cours à leur expressivité.

Depuis peu, ce sont aussi quelques compositions suisses spécialement dédiées au duo qui ont rejoint le répertoire, ajoutant une touche "moderne" à ce beau programme.

Les deux musiciens ont à leur actif de nombreuses années de carrière et se sont produits en concert en Suisse comme à l'étranger, en musique de chambre ou avec orchestre, pour les radios et télévisions de différents pays.

A eux deux, ils ont enregistré plus de 20 disques et collaborent régulièrement avec de nombreux organisateurs et acteurs culturels.



CD ORIGINES
PARUTION JUIN 2019



Duo Origines

"Jeanne Gollut et Alessio Nebiolo invitent à un voyage aux origines du son, entre classique et populaire, entre Europe et Amérique"

EXEMPLE DE PROGRAMME

- E. Granados - Andaluza
- M. de Falla- La Vida Breve
- T. Barrera Saavedra - Adios Granada
- B. Bartók - Danses populaires roumaines
- V. Villard - "De l'amour de la danse..."
(Oeuvre dédiée à Jeanne Gollut et Alessio Nebiolo)
- M. Tadic - Pièces macédoniennes
- E. Gismonti - Agua y Vinho
- A. Piazzolla - L'histoire du tango
- A. Piazzolla- Yo soi Maria

 **Nous voir**

 **Nous entendre**

 **Nous écrire**

EN SCÈNE

Jeanne Gollut et Alessio Nebiolo aiment la scène...

...et ca se voit !

Les musiciens présentent volontiers leur programme et permettent à chacun - mélomane ou non - d'apprécier pleinement le concert.

Suisse, République tchèque, Mexique, Italie...
De nombreux succès pour ce magnifique duo :

- *Schubertiade de Sion (CH)*
- *Rencontres guitare de Bulle (CH)*
- *Musica in sena, Feltre (IT)*
- *Festival Il Lago Cromatico (IT)*
- *Festival Božská Flétna (CZ)*
- *Centro Cultural Tolzú (MX)*
- *Conservatorio de Música del Estado de México (MX)*
- *Concerts Clef de Voûte (CH)*
- *Les concerts "Plein Jeux", Yvonand (CH)*
- *Charrat Muse (CH)*
- *Les Caves, Versoix (CH)*
- *Bernex Culture (CH)*
- *Espace Consonance, Saxon (CH)*
- *Les Concerts de Villeneuve (CH)*
- *Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera (CH)*
- *Abendmusik, Grenchen (CH)*
- *Concerts au Château de Cormondrèche (CH)*
- *Concerts à la Chapelle de Brent (CH)*
- *Concerts de la Combert (CH)*
- *Galerie du Pressoir (CH)*
- *Concerts au Temple, Gimel (CH)*

.....

VIDEOS



Manuel de Falla - La Vida Breve



Enrique Granados - Andaluza



Astor Piazzolla - Libertango



Miroslav Tadic - Pajsushka



Jeanne Gollut

FLÛTE DE PAN

Jeanne Gollut a commencé la flûte de pan à l'âge de 8 ans. Très vite, elle se découvre une passion pour cet instrument et donne de nombreux concerts. Elle entreprend en 2001 des études professionnelles à la HEMU de Lausanne et à la Société Suisse de Pédagogie Musicale, auprès du professeur Michel Tirabosco, et suit parallèlement plusieurs cursus. Elle y obtient, avec mentions, un Diplôme d'Enseignement, une Virtuosité, ainsi qu'un Diplôme de Maîtresse de Musique (DESM). Durant ses études, elle se distingue également en obtenant un prix de piano.

Actuellement, Jeanne Gollut mène une brillante carrière de concertiste et est régulièrement invitée à jouer avec des orchestres et des chœurs, ainsi qu'à se produire en Suisse et à l'étranger aux côtés de musiciens talentueux.

Elle a notamment joué avec le Quatuor Sine Nomine, l'organiste Benjamin Righetti, l'orchestre des variations symphoniques (Suisse), l'orchestre Camerata Janacek (République Tchèque), l'Orchestre national Montpellier (France) avec le chef d'orchestre Didier Benetti. Elle a également enregistré plusieurs disques avec ses différents ensembles de musique de chambre : en 2015 sort "Arpane", enregistré avec la harpiste Julie Sicre et produit par VDE-Gallo. En 2016, c'est "First Class", un album aux couleurs jazz qui voit le jour, enregistré avec le Tangora Trio (flûte de pan, guitare, piano). En 2019, elle enregistre "Origines" en duo avec le guitariste Alessio Nebiolo et enfin, en 2020 c'est avec la harpiste Céline Gay des Combes qu'elle sort son dernier disque, produit par *Cascavelle* et intitulé "Intervalles". Outre ces enregistrements, sa présence sur de nombreuses

scènes suisses (Verbier Festival, Cully Classique, Riviera Classic+, Salle de musique de la Chaux-de-Fonds, Auditorium Stravinsky,...), ainsi que plusieurs tournées internationales (France, Italie, Allemagne, République Tchèque, Mexique) lui ont permis d'accroître le rayonnement de la flûte de Pan. Elle a également participé en tant que soliste à la Fête des Vignerons de Vevey (soit 21 représentations, chacune rassemblant près de 20'000 spectateurs) en juillet et août 2019 et se produira en juin 2024 en direct sur France 3, dans les célèbres arènes d'Orange lors des "Chorégies". Déterminée à accroître le rayonnement de la flûte de pan, elle propose des programmes originaux et variés, allant de la musique baroque aux compositions contemporaines, en passant par le jazz et les musiques populaires, mettant ainsi en valeur cet instrument encore souvent considéré comme exclusivement folklorique. Sa musicalité a déjà touché plusieurs compositeurs qui lui ont dédié des oeuvres originales (Michel Hostettler, Dominique Gesseney-Rappo, Valentin Villard, Jérôme Berney, Stéphane Borel,..).

Parallèlement à son activité de concertiste, Jeanne Gollut enseigne son instrument au Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera et donne régulièrement des masterclasses en Suisse et à l'étranger.

"Instrument traditionnel venu du fond des âges, la flûte de Pan fascine par son timbre pur et ses grandes qualités expressives. On se laisse emporter par son chant inspirant, et le voyage commence..."



BIO



Alessio Nebiolo

GUITARE

Alessio Nebiolo commence ses études musicales à l'âge de huit ans en Italie et obtient un Diplôme avec "distinctions" au Conservatoire « A. Vivaldi » d'Alessandria suivi d'un Diplôme de Virtuosité avec la mention "Félicitations du Jury" au Conservatoire de Lausanne sous la conduite du guitariste brésilien Dagoberto Linhares. Il termine sa formation avec un Diplôme de Soliste (avec orchestre), qu'il obtient en 2005 avec les "Félicitations du Jury" et le prix «Max Jost» qui récompense le meilleur diplômé de soliste de l'année. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux (11 prix).

Depuis ses débuts au 'Palazzo Ottolenghi' (Asti) en 1995, Alessio Nebiolo mène une carrière internationale de soliste et se produit dans les plus importantes saisons de concerts en Europe, Asie, Amérique du Nord et du Sud avec plus de 40 concerts par an. En Suisse, il s'est produit en tant que soliste pour le Festival de Lucerne, les Sommets du Classique de Montana, les Sommets Musicaux de Gstaad, avec les orchestres tels que l'Orchestre de la Suisse Romande, Orchestra da Camera di Lugano, etc.

Depuis 2007, il élargit ses horizons vers des longues tournées en Asie (Inde, Sri Lanka, Indonésie), Amérique du Nord (Etats-Unis, Canada, Mexique) et du Sud (Argentine, Chili, Uruguay, Paraguay, Bolivie, Brésil). Invité par des festivals de renommée, il a l'opportunité de jouer en soliste avec cinq différents orchestres pour plus de vingt concerts entre Etats-Unis, Mexique et Chili, d'enregistrer un CD produit au Mexique sur les œuvres pour guitare seule de Niccolò Paganini, de donner des nombreux récitals, masterclasses et de se produire pour plus de trente radios et télévisions.

Dans le cadre de son activité de musique de chambre, Alessio Nebiolo a notamment collaboré avec Lorenzo Turchi-Floris, Dagoberto Linhares, Quatuor Terpsycordes, Quatuor de Geneve, Bogdan Zvoristeanu, Francesco Bartoletti, Rachel Kolly d'Alba, Lausanne Guitar Trio, Claude Régimbald, Jeanne Gollut, Estelle Revaz, Tremendo Cuarteto, Nadio Marengo.

En plus de 20 ans de carrière, il a donné près de 1000 concerts dont environ 50 comme soliste, avec les orchestres suivants : Orchestre de la Suisse Romande, Orchestra da Camera di Lugano, Sinfonietta de Lausanne, Orchestre de Ribeaupierre (Suisse), Orchestra Sinfonica di Sanremo, Nova Amadeus Chamber Orchestra, Mission Symphony Orchestra (Italie), Orquesta de la Universidad Mayor de Santiago, Orquesta Filarmonica de Temuco (Chile), Orchestre Symphonique du Mont Blanc, Chœur de l'Orchestre Symphonique du Mont Blanc (France), Philharmonica de Cochabamba (Bolivie), Philharmonica Marea Neagra (Roumanie), Symphony of the Americas (Etats Unis) Filharmonica Kaliska (Pologne).

Alessio Nebiolo a enregistré sept albums avec différents labels en France (Arpeggio), en Italie (Classica Viva, GuitArt, Flipper Music), au Pays Bas (Brilliant Classic), et au Mexique (Tempus Clasico).

En décembre 2018 sort le dernier CD La Danza, en duo avec Bogdan Zvoristeanu (premier violon solo de l'Orchestre de la Suisse Romande). Alessio Nebiolo est professeur de guitare au Conservatoire de Musique de Genève.



EN SAVOIR PLUS....

[JEANNE GOLLUT.CH](http://JEANNE_GOLLUT.CH)

Dossier artistique

Discographie

Presse

ALESSIO-NEBIOLO.COM

Dossier artistique

Discographie

Presse

